



TRANI La Filarmonica «Mihail Jora» in concerto

■ Il concerto previsto questa sera nella chiesa parrocchiale di San Giuseppe, a Trani, mette una serie di giovani direttori d'orchestra nella condizione di dirigere una grande formazione, la Filarmonica «Mihail Jora», di Bacau (Romania), guidata nel suo paese ed in tutto il mondo dal grande Maestro Ovidiu Balan. Proprio quest'istituzione è la colonna portante del progetto di interazione ed integrazione internazionale European arts academy.



BISCEGLIE Poesia di scena al «Ferusinversi»

■ Si intitola «Ferusinversi» la serata dedicata alla poesia che si svolgerà oggi 16 dicembre, alle 20 nel Ferus pub sito in via Porto a Bisceglie. Interverranno il Zaccaria Gallo, medico chirurgo in pensione che si diletta a scrivere poesie di grande intensità, Loredana Pietrafesa e Luigi Carlo Rocco, dirigente comunale e recentemente autore della silloge "Perle nere sono i tuoi occhi" edito da La Vallisa.

IL LIBRO RICCO DI ANEDDOTI E DI NOTIZIE STORICHE

Boemondo la crociata e la Puglia

La ricostruzione di Russo

«L»e esperienze passate avevano insegnato ai Bizantini che i Normanni erano nemici formidabili, ambiziosi e scaltri e Boemondo aveva dimostrato, nelle sue campagne precedenti, di essere per loro un valido comandante. Come stratega forse non sempre era prudente, ma come diplomatico era spregiudicato e persuasivo e come politico lungimirante. La sua figura destava ovunque grande impressione. E' lo storico Steve Runciman che tratteggia molto sinteticamente alcune caratteristiche della personalità di Boemondo d'Altavilla. Al figlio di Roberto il Guiscardo è dedicata l'ultima fatica storica-letteraria di Renato Russo «Boemondo d'Altavilla un pugliese alla prima crociata», editrice Rotas.

Russo, come spiega nella prefazione, spinto dall'invito espresso dallo storico Franco Cardini di rendere più appetibile la storia alle giovani generazioni attraverso testi comprensibili e accattivanti, prosegue la sua opera di divulgazione con questo testo. Si tratta di una rievocazione che ricorda, "in modo organico ed esaustivo, lo spericolato itinerario del Normanno, dalle contese pugliesi, legate alla conquista della signoria di Bari e del ducato di Puglia, con risvolti avventurosi dai contorni

All'interno dell'opera, edita dalla Rotas, tante immagini e tavole genealogiche

vagamente brancaleonici, alle più esaltanti imprese orientali, proiettate su immaginifici scenari". Un ricco corredo bibliografico, le immagini, le tavole genealogiche, il glossario, le note e i riferimenti, testimoniano della importante ricostruzione storica operata dall'autore.

La vita di Boemondo principe di Antiochia scorre come in un film diviso in tre tempi: «Il primo - spiega Russo nel libro - nelle terre calabro-pugliesi, sullo sfondo delle grandi imprese del Guiscardo, dove il nostro eroe diventò principe di Taranto e signore di Bari; il secondo, dominato dallo scenario esotico e drammatico della prima Crociata sulla quale Boemondo si impose come l'attore più rappresentativo e spettacolare, che gli altri sovrastò fin dalle prime battute del copione, non solo in altezza, ma di gran lunga il più abile dei comprimari sulla scena per carattere e personalità Il terzo tempo, quello affidato ai posteri, quando ormai l'orologio senza lancette della storia, segna il



La tomba di Boemondo d'Altavilla

cammino della nostra memoria, attraverso i fatti e i suoi attori, ma anche attraverso i monumenti celebrativi come il mausoleo che a Canosa lo ricorda».

Una figura poliedrica estremamente affascinante: «era snello con spalle larghe, vasto torace, braccia nerborute. Bianchissimo d'incarnato, con capelli biondi scorcianti sulle orecchie, sprigionava dai suoi occhi glauchi, temerarietà e maestà. Promanava da questo guerriero un fascino misterioso e sinistro. Corpo e anima erano tali in lui, che determinazione e passione si fondevano», è la descrizione che traccia di Boemondo la principessa Anna, figlia dell'irriducibile nemico Alessio I Comneno, che si racconta fosse perduto innamorata del principe normanno. Una figura leggendaria come commenta Russo «che le pagine del nostro reportage, pur alimentate dal contributo di antiche cronache, vogliono tuttavia ridestare dal buio spettrale di un'esistenza».

Marina Ruggiero

ANDRIA IN SCENA DOMANI POMERIGGIO «LA BELLA ADDORMENTATA»

In scena al palasport una fiaba senza tempo

È bello, prima di addormentarsi, giocare sotto le coperte e con i cuscini, raccontarsi delle storie, fino a quando gli occhi stanchi non vedono più le pareti della stanza. Ma intorno al grande letto il tempo all'improvviso si sospende, la magia del sogno entra dolcemente nella scena, annulla i confini tra il racconto e la realtà e accompagna lo spettatore, in un vortice di immagini, risate ed emozioni, nei sogni della bella addormentata.

Si chiama proprio così "La Bella addormentata" lo spettacolo teatrale in programma domani, giovedì 17 dicembre, al Palasport di Andria con inizio alle 17 e con ingresso gratuito (fino ad esaurimento posti disponibili).

Un fuori programma della rassegna teatrale programmata, prodotto dalla compagnia "Il carro di Jan" che vede la regia di Michelangelo Campanale e il patrocinio dell'amministrazione comunale di Andria.

Un evento che ha un'età consigliata dai 6 ai 120 anni e che dura 50 minuti in un tempo unico.

Lo spettacolo in programma nasce da dieci anni di esperienza diretta con i bambini, attraverso il gioco, l'animazione teatrale e le letture animate.

Gli sceneggiatori hanno esplorato l'immaginario infantile, la dimensione fantastica attraverso la quale i bambini si relazionano al mondo.

Hanno giocato a sognare ad occhi chiusi e ad occhi aperti e il sogno dei bambini ha portato anche gli adulti, inconsapevoli, a riscoprire la fiaba di Rosaspina, scritta dai fratelli Grimm.

Con i bambini gli sceneggiatori si son detti: "allora Rosaspina sogna per cento anni? E come sono i suoi sogni? come trascorrono cento anni di sogni?"

Lo spettacolo è una prima piccola risposta ad un interrogativo così grande.

[Aldo Losito]

Per la pubblicità su
**LA GAZZETTA
DEL MEZZOGIORNO**

BK public company spa

BARI: 080/5485111

BARLETTA: 0883/531313

MONOPOLI: 080/6906007

FOGGIA: 0881/772500

FOGGIA: 0881/568410

BRINDISI: 0831/587047

LECCE: 0832/314185

TARANTO: 099/4532982

POTENZA: 0971/418536

MATERA: 0835/331548

Andate a vedere questo film. Ora.
Time Out New York

Un tripudio di umorismo nero.
Paolo D'Agostini - La Repubblica

Film divertente e nero, incantevole e ironico. Si ride molto.
Lietta Tornabuoni - La Stampa

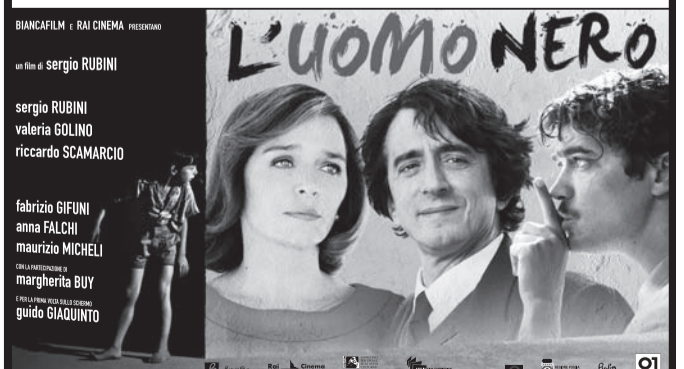
Stile inconfondibile[...] massima dose di ironia e sarcasmo.
Paolo Mereghetti - Il Corriere della Sera



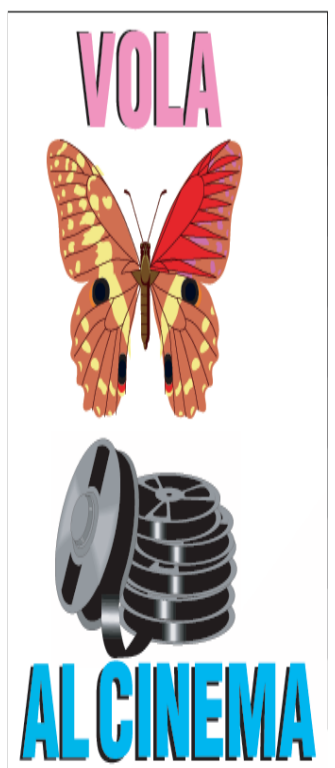
OGGI A

Bari **KURSAALSANTALUCIA**
Molfetta **UCI**, Corato **ELIA**

"Rubini firma il suo miglior film.
Ci si diverte con intelligenza: cosa rarissima".
Corriere della Sera



**MULTICINEMA GALLERIA - AMBASCIATORI
IL PICCOLO - ROMA (Andria) - PAOLILLO (Barletta)
WARNER VILLAGE CASAMASSIMA
SEVEN (Gioia del Colle) - ODEON e UCI (Molfetta)
MULTICINEMA RANIERI (Tito)**



VI ASPETTO "NEL MIO PRIMO MIGLIOR FILM"

TAODUE PRESENTA **CHECCO ZALONE** MEDUSA FILM

CADO DALLE NUBI

taodue film

OGGI A

Bari **ROYAL**, Bari **MULTISALAGALLERIA**, Altamura **MANGIATORDI**
Andria **ROMA**, Barletta **PAOLILLO**, Casamassima **THESPACE**
Bisceglie **ITALIA**, Corato **ELIA**, GioiadelColle **SEVEN**, MoladiBari **METROPOLIS**
Molfetta **UCI**, Santeramo **PIXEL**, Gravina **SIDION**

AL CINEMA